



Wasze zdolności, społecznie poświęcony czas na próby, wyjazdy na festiwale i konkursy, wymagają zamilowania i poświęcenia. Wszystkie Wasze występy i osiągnięcia, zdobywane wyróżnienia, dyplomy i pochwały promują i rozślawiają naszą gminę. Dziękuję Wam za trud, zaangażowanie i miłość do kultury ludowej

Życzę dalszych sukcesów artystycznych, zdrowia i szczęścia w życiu prywatnym,

satysfakcji płynącej z wykonywanej twórczości artystycznej oraz powodzenia w urzeczywistnianiu wszelkich przyszłych planów –

mówiła wójt gminy Teresa Mazurek, podczas jubileuszu XXV-lecia Zespołu Śpiewaczego Ale Babki.

W sobotnie popołudnie (28 stycznia), w świetlicy „Lesniczówka” w Witoszowie Dolnym, 25-lecie działalności artystycznej świętował Zespół Śpiewaczy „Ale Babki”. W specjalnie przygotowanym na tę okazję programie artystycznym, członkowie zespołu, zabrali licznie zgromadzoną publiczność w podróż przez 25 lat pracy twórczej. Uroczyste spotkanie stanowiło okazję do przypomnienia widzom oraz sympatykom zespołu historii powstania, sukcesów i nagród, które przez ostatnie 25 lat, zespół zdobywał swoją pracą artystyczną.

Zespół „Ale Babki” powstał w drugiej połowie 1992 roku. Utworzono go jako reprezentujący gminę duży zespół utworzony z trzech nadal samodzielnych zespołów:

- „Złoty Kłós” ze Słotwiny

- „Jubilatki” z Witoszowa

- „Kalina” z Pogorzały

Zespół „Złoty Kłos” powstał w 1988 r z inicjatywy Kół Gospodyń Wiejskich w Słotwinie (Przewodnicząca – Kazimiera Dyrda) i w Mokrzyszowie (Przewodnicząca - Józefa Mukoid), a swoją siedzibę miał w świetlicy wiejskiej w Słotwinie. Jego twórcą i pierwszym instruktorem i akompaniатorem na akordeonie był Józef Żywicki, a pomagał mu na skrzypcach Waław Grzanka.. Wobec choroby pana Józefa Żywickiego - w 1990 r instruktorem została pani Hanna Raszkiewicz, a akompaniował, tylko przez pewien okres, pan Zbigniew Strzelecki. Zespół „Jubilatki” powstał z inicjatywy Koła Gospodyń Wiejskich w Witoszowie Dolnym (Przewodnicząca – Zofia Fryczyńska) w związku z przypadającym na początku 1992 r jubileuszem 30-lecia Koła. Prowadził go akordeonista pan Wiktor Janulewicz. Zespół „Kalina” powstał z inicjatywy Koła Gospodyń Wiejskich w Pogorzale (Przewodnicząca – Anna Gosthorska). Starania o utworzenie zespołu z fachowym kierownictwem czyniono już wcześniej, ale formalnie powstał on w 1992 r. W połowie 1992 r żaden z tych zespołów nie miał zatrudnionej pełnej obsady muzycznej – w Słotwinie była tylko instruktorka, w Witoszowie – akompaniator, a w Pogorzale dopiero szukano tej obsady. Urząd Gminy rozwiązał ten problem angażując do wszystkich ten sam zespół prowadzących – instruktorkę Hannę Raszkiewicz i akompaniatora pana Wiktora Janulewicza. Stworzyły się warunki do powstania idei utworzenia z tych działających w sąsiadujących ze sobą wsiach zespołów reprezentującego gminę dużego zespołu – swego rodzaju federacji trzech nadal samodzielnych zespołów występujących przy specjalnych okazjach jako jedna całość. Decyzję o formalnym powstaniu takiego zespołu, z czym wiązały się też nakłady na nowe, ujednolicone stroje ludowe, podjęły ówczesne władze Gminy Świdnica.

W okresie tworzenia zespołu „Ale Babki” łącznie w skład tworzących go zespołów wchodziło 44 śpiewających pań („Złoty Kłos” - 15 , „Jubilatki” - 15 , „Kalina” - 14), ale nie wszystkie mogły wyjeżdżać na występy do innych miejscowości, toteż na scenie występowało ich nie więcej jak 36, co i tak czyniło go jednym z najliczniejszych spotykanych amatorskich zespołów ludowych. Po utworzeniu zespołu „Ale Babki” cotygodniowe próby odbywały się nadal tradycyjnie – każdy zespół u siebie, tylko w przygotowywanym programie dodatkowo doszły piosenki przeznaczone do śpiewania wspólnego, a co pewien czas, zwłaszcza przed planowanym występem, odbywały się próby wspólne - w świetlicy w Witoszowie Dolnym, lub w świetlicy w Słotwinie.

Kierownictwo muzyczne nad zespołem sprawuje od roku 2006 sprawuje pani Hanna Raszkiewicz oraz pan Zdzisław Christ – który jest również szefem kapeli. Skład kapeli uzupełniają także muzycy: Krzysztof Świgost – skrzypce, Kazimierz Kurzydło – perkusja, Aleksandra Gawron – skrzypce, Dominik Smolarek - klarnet.

Obecnie opiekę nad zespołem od 2007 roku piastuje Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Świdnicy. Podstawowym celem zespołu jest obsługa wszelkiego rodzaju

impresz okolicznościowych na terenie gminy oraz powiatu. Są to m.in.: dożynki parafialne, gminne, różnego rodzaju festiwale muzyki ludowej, przeglądy zespołów artystycznych, konkursy muzyczne, warsztaty, prezentacje, oraz inne imprezy kulturalne, których głównym celem jest rozpowszechnianie polskiej tradycji i kultury ludowej.

Zespół znany jest z wielu występów na terenie Gminy Świdnicy, powiatu, Dolnego Śląska oraz całego kraju – w tym wielokrotnie występy na terenie Dolnego Śląska, m.in.: w Przeglądach Ludowych Zespołów Śpiewaczych „Śpiewanie Nad Wodą” w Mietkowie, Dolnośląskich Przeglądach Zespołów Folklorystycznych im. ks. dr Jana Dzierżonia w Wojsławicach, Pod Ślężą Śpiewanie – Festiwal Folklorystyczny w Kątach Wrocławskich, Wojewódzki Festiwal Zespołów Artystycznych i Kół Gospodyń Wiejskich w Stolcu, Konkurs Muzyki Ludowej w Lubinie, Przegląd zespołów Ludowych w Żelaźnie, Gala Kresowa w Ścinawie, Majówka na Granitowym Szlaku - Przegląd Zespołów Ludowych w Kostomłotach, Biskupicki Złoty Kłos w Biskupicach Oławskich, Spotkaniach na ludowo w Kobierzycach, Festiwal Tradycji Dolnego Śląska we Wrocławiu oraz na terenie kraju w Kamieniu Pomorskim, Międzyzdrojach, Świnoujściu, Częstochowie, Lesznie, Wołowie. Kartuzach. Ma na swoim koncie również występy za granicą – Francja, Niemcy, Czechy, Słowacja. W historii swojej działalności zespół „Ale Babki” otrzymały szereg nagród i wyróżnień. Do znaczących osiągnięć zespołu należy zdobycie prestiżowej nagrody „Grand Prix” podczas Ogólnopolskiego Festiwalu spotkań Artystycznych Seniorów w Międzyzdrojach w 2013 roku oraz w 2016 .

Członkowie zespołu prezentują piosenki własnego autorstwa oraz innych twórców ludowych, a cały repertuar w zależności od okoliczności przygotowywany jest w oparciu o polską tradycję i kulturę ludową. Tradycje Stołu Wielkanocnego – Marcinowice XVIII Przegląd Ludowych Zespołów Śpiewaczych „Śpiewanie Nad Wodą” – Mietków XII Dolnośląski Przegląd Zespołów Folklorystycznych im. ks. dr Jana Dzierżonia – Wojsławice Przegląd Folklorystyczny w Piotrowicach – Piotrowice Pod Ślężą Śpiewanie – Festiwal Folklorystyczny – Kątki Wrocławskie Wojewódzki Festiwal Zespołów Artystycznych i Kół Gospodyń Wiejskich – Stolec, Majówka na granitowym szlaku III Przegląd Zespołów Ludowych - Dzierzków Gmina Dobromierz Spotkania Artystyczne Seniorów – Międzyzdroje

Na przestrzeni ostatnich 25 lat zespół śpiewaczy „Ale Babki” tworzyły i nadal tworzą następujące Panie

JUBILATKI – Witoszów

- Zofia Fryczyńska
- Teresa Koziół
- Stanisława Matuszyk
- Krystyna Fabiś
- Krystyna Boruckowska
- Irena Gancarczyk
- Halina Wiśniewska
- Halina Żmija
- Grażyna Szpytna
- Dorota Grabowska
- Anna Jaros
- Anna Fąfara
- Władysława Łabuz
- Teresa Przysiał
- Maria Trzpil
- Barbara Maksymowicz
- Bożena Alf
- Sabina Mencfeld
- Zofia Okinczyc
- Wiesława Pluta
- Tadeusz Okoński
- Paweł Świdziński
- Ewa Mróz

KALINA – Pogorzała

- Krystyna Babina
- Joanna Bryk
- Irena Bury
- Wiesława Fereniec
- Sabina Foszcz
- Jadwiga Gawińska

- Anna Gosthorska
- Aleksandra Kołodziejczyk
- Helena Kuliszewska
- Alina Matuszyk
- Zofia Paździorek
- Wiesława Rybak
- Anna Sałapatek
- Teresa Sochacka
- Krystyna Stanikowska
- Mariola Pągowska
- Katarzyna Małkowicz

ZŁOTY KŁOS – Słotwina

- Anna Kubińska
- Anna Zawadzka
- Czesława Pawłowska
- Genowefa Jerzyk
- Helena Łukasik
- Irena Martyniak
- Janina Dziubata
- Józefa Kubińska
- Józefa Mukoid
- Kazimiera Hucal
- Kazimiera Dyrda
- Maria Flisak
- Maria Horeli
- Maria Siwiec
- Wacław Grzanka, skrzypce
- Stanisława Bardas
- Janina Fuja
- Jan Zawadzki
- Władysława Frączak

Pliki do pobrania:

- [*Folder - Jubileusz 25. lecia Zespołu "Ale Babki" \(PDF 3.1MB\)*](#)

{gallery}news/2017/25lecie-zespolu-AleBabki{/gallery}